

## Report incontro del tavolo di negoziazione giovedì 20\_3\_18

**Presenti:** Roberto Mattioli, Alberto Montelaghi e Andrea Panzavolta Form\_Activa

L'incontro è aperto con un l'aggiornamento sullo stato di avanzamento del progetto *Bella Idea La comunità locale si attiva nella progettazione e gestione del Centro*, finanziato grazie al contributo Regione Emilia Romagna (L.R.3 2010). In particolare viene letto il report del laboratori odi progettazione organizzato il giorno 17/2.

A partire dagli esiti del laboratorio viene mostrata la griglia di lavoro utilizzata per condividere le proposte durante il gruppo di lavoro operativo (convocato il giorno 7/3 alle ore 21,00) per condividere l'accordo di collaborazione per la gestione dell'edificio dell'ex-biblioteca e per il supporto delle attività di rigenerazione del centro storico. Si precisa che il gruppo di lavoro è stato pubblicizzato tramite un comunicato stampa e che i partecipanti sono stati contattati con un invito ad hoc mandato dalla segreteria del Sindaco.

In seguito viene presentata la locandina dell'evento conclusivo del percorso partecipativo previsto il giorno 22 Marzo 2018. Viene precisato che non è ancora stata aggiornata la pagina internet e il profilo FB del percorso con la locandina e che l'attività di comunicazione è stata attivata dal giorno 8 marzo.



The poster is titled "Bella Idea!" and is set against a background of stylized buildings in grey and green. At the top, it features logos for the "Bella Idea" project, the Municipality of Casalgrande, and the Regione Emilia-Romagna. The main text reads: "LA COMUNITA' LOCALE SI ATTIVA NELLA PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL CENTRO", "INCONTRO PUBBLICO CONCLUSIVO", "Presentazione delle proposte per l'edificio dell'ex-biblioteca e per la rigenerazione del centro storico", "MARTEDI 20 MARZO 2018", "ore 20,30", "presso la Sala Consiliare", "p.za Martiri della Libertà 1, Casalgrande". At the bottom, it provides contact information: "PER MAGGIORI INFORMAZIONI: [formattiva12@gmail.com](mailto:formattiva12@gmail.com)".

## Considerazioni dei partecipanti al TDN

- Viene letto e condiviso il report del laboratorio di progettazione e il documento condiviso con il gruppo di lavoro operativo.
- Viene letto e condiviso il “ patto di collaborazione per la gestione dell’edificio dell’ex biblioteca e per la rivitalizzazione del centro storico di Casalgrande”
- Viene chiesto di evitare di politicizzare la gestione dell’edificio
- Valorizzare e incrementare la buona pratica dell’intervento energetico sull’edificio della ex biblioteca come leva per pubblicizzare l’intervento..

TITOLI PROGETTO	AZIONI	ASPETTI TECNICI	RISORSE E CONTRIBUTI	GLI ATTORI
CASALGRANDE UNIVERSALE - ARCHIMEDE - SPAZIO CULTURALE PER LE ENERGIE DI CASALGRANDE - CASA DELLA MUSICA E DELLE ARTI	1. Indire un primo incontro per coinvolgere tutte le associazioni e capire le disponibilità di ognuno (consulta delle associazioni dell’edificio della ex biblioteca)	1. Creare un calendario condiviso, studiato e progettato insieme dalle associazioni e realizzato con il supporto del Comune. 2. Laboratori mensili o bimensili per organizzare insieme la gestione della struttura in condivisione (organizzazione - gestione del gruppo – ruoli (manutenzione, pulizie, ecc.) – rapporti con l’Amministrazione). Serve una stanza per il coordinamento/segreteria/amministrazione: computer, fotocopiatrice, wifi, ecc... Istituire un fondo cassa comune a cui ogni associazione contribuisce per sostenere la struttura	1. Consulta delle associazioni per l’edificio dell’ex biblioteca: <b>Babilonia, Microcosmo, Quinta Parete, Activa, Solis</b> , ecc.. 2. Gruppo di Coordinamento: <b>Manuela Ambrosini Belli Barbara di Solis e Quinta Parete</b> mettono a disposizione un giorno (ad es. il giovedì) ogni 15 giorni per sostenere queste attività. <b>Luciano Bedeschi</b> è a disposizione per aprire e chiudere la struttura. Pangea potrebbe collaborare per le pulizie e la gestione dello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activa</li> <li>• Babilonia</li> <li>• Pangea (Michela Valentini, Anna Colombini)</li> <li>• Quinta Parete</li> <li>• Solis</li> <li>• Alpini</li> <li>• Auser</li> <li>• Farsi prossimo</li> <li>• Promogest</li> <li>• Anpi</li> <li>• Marco Montipò</li> <li>• Guido Cassinadri</li> <li>• Luciano Branchetti</li> <li>• Luciano Bedeschi</li> <li>• Solange Baraldi</li> <li>• Lorella Ferrari</li> <li>• Marina Olivieri</li> <li>• Matteo Balestrazzi</li> <li>• Fabiana Serpica</li> <li>• Guido Cassinadri</li> <li>• Mohamed Sefiane</li> </ul>
	1. <b>Eventi/conferenze</b> dibattito e incontri esperienziali con cadenza fissa (mensile, bimensile) 2. Organizzare <b>mostre</b> a tema ed esposizioni 3. <b>Corsi, cineforum, e feste private</b>	1. Seminari organizzati da studenti, professionisti, artisti; spettacoli di musica, anche in piazza Costituzione (ad es musica anni 30 del dopoguerra, Microcosmo, ecc...), arte multietnica, respiro, yoga, meditazione, storytelling, astrologia, counseling, nutrizione, naturopatia, erboristeria. Serate dedicate ai ricordi con immagini e racconti dei tempi che furono (“Andam a vegg”), anche in dialetto (teatro dialettale). 2. Incontri di presentazione delle aziende sul territorio per creare coesione per gli aspetti di crescita economica. 3. Anfiteatro dotato di impianto video e audio. Prevedere una parete divisoria con corridoio e una revisione della pavimentazione (dare colore)	1. <b>Solis, Centro Babilonia</b> (attività anche domenicali o al sabato per le famiglie); <b>gli Alpini, Auser, Promogest</b> e l’associazione <b>Farsi Prossimo</b> per le serate dialettali	
	1. <b>Riqualificazione esterna</b> edificio: murales – dare idea del sottomarino. 2. Riqualificazione <b>area cortiliva</b> : mini-fattoria con animali da cortile; orto bio – frutti bio e antichi - percorsi sensoriali	1. Evento di street art per legare il centro alla riqualificazione dell’edificio. Coinvolgere i cittadini e le scuole per la definizione dei soggetti (es. Madonna delle due età della Vita a Spezzano).	1. Collettivi o artisti locali (ad. es. Matteo Pagani) 2. Una cooperativa sociale/il <b>Ceas; Pangea</b> ( lavora con ragazzi disabili/certificati) 2. Coinvolgere chi gestisce gli <b>orti sul Secchia</b> o pensionati disponibili, vivaisti locali Maioli/Ninzoletti team di ricerca di UNIMORE, ecc...	
	Spazio “ <b>Fablab</b> ” (macchine per stampa 3d e altri macchinari) al piano terra, con parete vetrata sul corridoio.		Coinvolgere le <b>aziende ceramiche</b> per la strumentazione (sponsorizzazioni, macchinari vetusti forniti ad uso gratuito, ecc...)	

1. <b>Corsi di cucina</b> tradizionale, etnici, ecc.. 2. <b>Zona bar</b> aperta con iniziative varie (colazioni internazionali, aperitivi culturali, the letterari)	1. Cucina/bar al secondo piano con tavoli “a scomparsa” e pareti trasparenti. Ospitare giovani cuochi, scuola di cucina con eventi in cui si sottopongono al giudizio del pubblico. Aziende agricole locali forniscono materia prima e km 0. 2. <b>Pemessi igienici, Auser, esperienza, ecc...</b> per gestione bar	1. <b>Marina Olivieri</b> 2. Associazione di <b>giovani</b> che gestisce il bar: Matteo Balestrazzi, Fabiana Serpica, Guido Cassinadri, Mohamed Sefiane, ecc...
1. Spazio <b>coworking</b> (servizio a pagamento)	Necessari, tavoli, postazioni lavoro e connessione wi-fi con fibra	Associazione di <b>giovani</b> che gestisce lo spazio: Matteo Balestrazzi, Fabiana Serpica, Guido Cassinadri, Mohamed Sefiane, ecc...
1. <b>Centro Giovani</b> al pomeriggio e la sera con eventi di musica live 2. Prevedere piccola <b>sala prove</b> per band locali		Associazione di <b>giovani</b> che gestisce lo spazio: Matteo Balestrazzi, Fabiana Serpica, Guido Cassinadri, Mohamed Sefiane, ecc... Finanziamenti europei per sostenere lo spazio giovani
Prevedere una camera (al secondo piano) con due/quattro <b>posti letto</b> per l’ospitalità di artisti/registi (ad es. scambi internazionali, bandi europei)	Intervento da realizzare nel medio/lungo periodo. Aspetti legati alla sicurezza/responsabilità Prevedere i bagni con doccia.	
Tetto – realizzare <b>giardino pensile</b> con manto erboso, panchine con schienale e giochi per i bimbi (giochi antichi) – mini parco Archimede.	Verifica tecnica per giardino pensile sul tetto	
1. Attività di <b>crescita personale</b> 2. Attività <b>teatrali</b> 3. Attività <b>motorie</b>	Spazio “aperto” di circa 100 mq con parquet (secondo piano)	1. <b>Solis</b> 2. <b>Quinta Parete</b> per attività di teatro rivolto a bambini e ragazzi (2 giornate dalle 15 alle 23) e Stagione teatrale con circa 5 eventi (max 70 persone di capienza, senza palco) 3. <b>Activa</b> per attività motoria rivolto a bambini e adulti/anziani (1 o 2 pomeriggi e 1 o 2 mattine a settimana)