

TITOLI PROGETTO	AZIONI	ASPETTI TECNICI	RISORSE E CONTRIBUTI	GLI ATTORI
<b>CASALGRANDE UNIVERSALE - ARCHIMEDE - SPAZIO CULTURALE PER LE ENERGIE DI CASALGRANDE - CASA DELLA MUSICA E DELLE ARTI</b>	1. Indire un primo incontro per coinvolgere tutte le associazioni e capire le disponibilità di ognuno ( <b>consulta delle associazioni</b> dell'edificio della ex biblioteca) 2. Creare un <b>gruppo di coordinamento</b> con le associazioni che hanno maggiore disponibilità in termini di tempo	1. Creare un calendario condiviso, studiato e progettato insieme dalle associazioni e realizzato con il supporto del Comune. 2. Laboratori mensili o bimensili per organizzare insieme la gestione della struttura in condivisione (organizzazione - gestione del gruppo – ruoli (manutenzione, pulizie, ecc..) – rapporti con l'Amministrazione). Serve una stanza per il coordinamento/segreteria/amministrazione: computer, fotocopiatrice, wifi, ecc... Istituire un fondo cassa comune a cui ogni associazione contribuisce per sostenere la struttura	1. Consulta delle associazioni per l'edificio dell'ex biblioteca: <b>Babilonia, Microcosmo, Quinta Parete, Activa, Solis</b> , ecc.. 2. Gruppo di Coordinamento: <b>Manuela Ambrosini Belli Barbara di Solis e Quinta Parete</b> mettono a disposizione un giorno (ad es.il giovedì) ogni 15 giorni per sostenere queste attività. <b>Luciano Bedeschi</b> è a disposizione per aprire e chiudere la struttura. Pangea potrebbe collaborare per le pulizie e la gestione dello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activa</li> <li>• Babilonia</li> <li>• Pangea (Michela Valentini, Anna Colombini)</li> <li>• Quinta Parete</li> <li>• Solis</li> <li>• Alpini</li> <li>• Auser</li> <li>• Farsi prossimo</li> <li>• Promogest</li> <li>• Anpi</li> <li>• Marco Montipò</li> <li>• Guido Cassinadri</li> <li>• Luciano Branchetti</li> <li>• Luciano Bedeschi</li> <li>• Solange Baraldi</li> <li>• Lorella Ferrari</li> <li>• Marina Olivieri</li> <li>• Matteo Balestrazzi</li> <li>• Fabiana Serpica</li> <li>• Guido Cassinadri</li> <li>• Mohamed Sefiane</li> </ul>
	1. <b>Eventi/conferenze</b> dibattito e incontri esperenziali con cadenza fissa (mensile, bimensile) 2. Organizzare <b>mostre</b> a tema ed esposizioni 3. <b>Corsi, cineforum, e feste private</b>	1. Seminari organizzati da studenti, professionisti, artisti; spettacoli di musica, anche in piazza Costituzione (ad es musica anni 30 del dopoguerra, Microcosmo, ecc...), arte multietnica, respiro, yoga, meditazione, storytelling, astrologia, counseling, nutrizione, naturopatia, erboristeria. Serate dedicate ai ricordi con immagini e racconti dei tempi che furono ("Andam a vegg"), anche in dialetto (teatro dialettale). 2. Incontri di presentazione delle aziende sul territorio per creare coesione per gli aspetti di crescita economica. 3. Anfiteatro dotato di impianto video e audio. Prevedere una parete divisoria con corridoio e una revisione della pavimentazione (dare colore)	1. <b>Solis, Centro Babilonia</b> (attività anche domenicali o al sabato per le famiglie); gli <b>Alpini, Auser, Promogest</b> e l'associazione <b>Farsi Prossimo</b> per le serate dialettali	
	1. <b>Riqualificazione esterna</b> edificio: murali – dare idea del sottomarino. 2. Riqualificazione <b>area cortiliva</b> : mini-fattoria con animali da cortile; orto bio – frutti bio e antichi - percorsi sensoriali	1. Evento di street art per legare il centro alla riqualificazione dell'edificio. Coinvolgere i cittadini e le scuole per la definizione dei soggetti (es. Madonna delle due età della Vita a Spezzano).	1. Collettivi o artisti locali (ad. es. Matteo Pagani) 2. Una cooperativa sociale/il <b>Ceas; Pangea</b> ( lavora con ragazzi disabili/certificati) 2. Coinvolgere chi gestisce gli <b>orti sul Secchia</b> o pensionati disponibili, vivai locali Maioli/Ninzollee team di ricerca di UNIMORE, ecc...	
	Spazio " <b>Fablab</b> " (macchine per stampa 3d e altri macchinari) al piano terra, con parete vetrata sul corridoio.		Coinvolgere le <b>aziende ceramiche</b> per la strumentazione (sponsorizzazioni, macchinari vetusti forniti ad uso gratuito, ecc...)	

	<p>1. <b>Corsi di cucina</b> tradizionale, etnici, ecc... 2. <b>Zona bar</b> aperta con iniziative varie (colazioni internazionali, aperitivi culturali, the letterari)</p>	<p>1. Cucina/bar al secondo piano con tavoli "a scomparsa" e pareti trasparenti. Ospitare giovani cuochi, scuola di cucina con eventi in cui si sottopongono al giudizio del pubblico. Aziende agricole locali forniscono materia prima e km 0. 2. Permessi igienici, Ausl, esperienza, ecc... per gestione bar</p>	<p>1. <b>Marina Olivieri</b> 2. Associazione di <b>giovani</b> che gestisce il bar: Matteo Balestrazzi, Fabiana Serpica, Guido Cassinadri, Mohamed Sefiane, ecc...</p>	
	<p>1. Spazio <b>coworking</b> (servizio a pagamento)</p>	<p>Necessari, tavoli, postazioni lavoro e connessione wi-fi con fibra</p>	<p>Associazione di <b>giovani</b> che gestisce lo spazio: Matteo Balestrazzi, Fabiana Serpica, Guido Cassinadri, Mohamed Sefiane, ecc...</p>	
	<p>1. <b>Centro Giovani</b> al pomeriggio e la sera con eventi di musica live 2. Prevedere piccola <b>sala prove</b> per band locali</p>		<p>Associazione di <b>giovani</b> che gestisce lo spazio: Matteo Balestrazzi, Fabiana Serpica, Guido Cassinadri, Mohamed Sefiane, ecc... Finanziamenti europei per sostenere lo spazio giovani</p>	
	<p>Prevedere una camera (al secondo piano) con due/quattro <b>posti letto</b> per l'ospitalità di artisti/registi (ad es. scambi internazionali, bandi europei)</p>	<p>Intervento da realizzare nel medio/lungo periodo. Aspetti legati alla sicurezza/responsabilità Prevedere i bagni con doccia.</p>		
	<p>Tetto – realizzare <b>giardino pensile</b> con manto erboso, panchine con schienale e giochi per i bimbi (giochi antichi) – mini parco Archimede.</p>	<p>Verifica tecnica per giardino pensile sul tetto</p>		
	<p>1. Attività di <b>crescita personale</b> 2. Attività <b>teatrali</b> 3. Attività <b>motorie</b></p>	<p>Spazio "aperto" di circa 100 mq con parquet (secondo piano)</p>	<p>1. <b>Solis</b> 2. <b>Quinta Parete</b> per attività di teatro rivolto a bambini e ragazzi (2 giornate dalle 15 alle 23) e Stagione teatrale con circa 5 eventi (max 70 persone di capienza, senza palco) 3. <b>Activa</b> per attività motoria rivolto a bambini e adulti/anziani (1 o 2 pomeriggi e 1 o 2 mattine a settimana)</p>	